

# Association des Amis

## De la Maison des enfants de l'Assistance publique et des nourrices

### Lettre d'info

n°17

\*\*

AVRIL  
2019

### SOMMAIRE

Page 2  
L'association

Page 3  
Hommages et remerciements

Pages 4 à 5  
Création théâtrale, un peu de lecture

Pages 6 à 8  
Paroles libres

Page 9  
Retours des visiteurs

Pages 10 à 13  
Histoires d'enfances

Pages 14 à 15  
Une saison au musée

### EDITO

#### de la Présidente

Lors de l'assemblée générale du 29 septembre 2018, il a été décidé d'en changer la date, de la convoquer plus tôt dans l'année. Voici donc la 17ème Lettre d'info puisque nous avons choisi de la faire paraître conjointement à la tenue de l'AG.

Cela va vous permettre d'avoir des informations sur la programmation de la saison et d'y participer pleinement en réservant dès maintenant des portions de votre emploi du temps.

En effet de nombreux rendez-vous culturels vous sont proposés jusqu'en novembre, dans une grande variété de styles mais toujours en lien avec les thèmes du musée des nourrices et des enfants de l'Assistance publique, la famille, la parentalité ouvrant de nombreux champs de réflexion.

Je vous laisse donc à la lecture, non sans avoir remercié tous ceux qui participent à la vie de l'association, parfois depuis de longues années, et contribuent aussi à la vie du musée et à sa notoriété. Merci également à Laetitia, à la communauté de communes, pour la mise en page de cette Lettre.

Martine CHALANDRE, Présidente



# L'ASSOCIATION

## Ce qu'il faut savoir / Comment ça marche ?

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Conformément aux statuts, le Conseil d'Administration de l'Association a été renouvelé par vote de l'Assemblée Générale le 29 septembre 2018.

Bonnaire Roland.....Secrétaire-adjoint  
Cadot Maurice.....Membre  
Chalandre Martine.....Présidente  
Cortet Jean-Pierre.....Trésorier  
Delmer Colette...Vice-présidente, secrétaire-adjointe  
Grosche Marie-Christine.....Membre  
Le Kernau Liliane.....Membre  
Le Mellot René.....Trésorier-adjoint  
Malfondet Zorah.....Membre  
Michel Gisèle.....Vice-présidente, secrétaire  
Millot Alain.....Membre et recherches  
Millot Jocelyne.....Vice-présidente  
Naga Yvette .....Membre  
Pialle Philippe.....Membre  
Picard Ginette.....Membre  
Reigner Yvette.....Membre  
Taris Claude.....Membre  
Vergnes-Roué Martine.....Membre

### NOS PARTENAIRES



En tant que maison à thème de l'écomusée du Morvan, le musée et l'association bénéficient du support scientifique et financier du Parc naturel régional du Morvan.



Chaque année, l'association fait une demande de subvention auprès de la communauté de communes Morvan, Sommets et Grands Lacs afin de développer une programmation culturelle au musée et dans d'autres communes du territoire.



Cette année, à l'occasion des 30 ans de la convention internationale des droits de l'enfant, nous avons mis en place un partenariat privilégié avec l'association DEI-France, présidée par Colette Dumesne. La mutualisation de nos forces et de nos moyens nous permet de mettre en place une véritable saison culturelle.

Voir plus loin : dossier « les 30 ans des droits de l'enfant »

Enfin, les **dons** d'entreprises, d'associations et de particuliers, que nous espérons nombreux encore cette année, nous permettent de développer notre activité et d'en assurer le rayonnement.

### ADHESION

Suite à l'Assemblée générale 2018, la cotisation minimale a été portée à 12€ par personne et à 20€ pour un couple.

Il serait souhaitable que le versement se fasse le plus tôt possible dans l'année. Le paiement par chèque est à privilégier.

Chèque à l'ordre de « Asso MAP » à adresser à

Association des Amis de  
la maison des enfants de l'Assistance  
publique et des nourrices  
Mairie – 58230 – ALLIGNY-en-MORVAN

### LES RENDEZ-VOUS ANNUELS

Chaque année l'association se réunit en deux occasions :

- Pour l'Assemblée générale, qui aura lieu dorénavant systématiquement en début d'année.
- Pour le repas annuel à l'automne. Actuellement, pour l'année 2019, le lieu et la date ne sont pas encore fixés, vous serez informés ultérieurement.

### VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER AUX ACTIVITÉS DE L'ASSOCIATION ?

#### Faites-vous connaître :

#### CONTACT

Association des Amis de la Maison des  
enfants de l'Assistance publique et des  
Nourrices

Mairie 58230 Alligny-en-Morvan

Présidente : Martine Chalandre

[asso-map@musedesnourrices.fr](mailto:asso-map@musedesnourrices.fr)

MERCI À TOUS POUR VOTRE ENGAGEMENT !



# HOMMAGES ET REMERCIEMENTS

## ILS NOUS ONT QUITTÉS...



**Sylvie Marmiesse** nous a quitté le 06/10/2018 à 58 ans seulement, après une longue et douloureuse maladie. C'est avec beaucoup d'émotion que nous avons appris cette triste nouvelle. Sylvie était animatrice au relais- accueil du Centre social des Grands lacs, très impliquée dans la vie locale. Elle avait pris une part active au sein de l'association, contribuant largement au succès de l'exposition temporaire à Ouroux en 2009 notamment. Fatiguée mais présente pour l'inauguration du musée en 2016. Son compagnon nous a transmis des objets, collectés par Sylvie, pour le musée. Nous l'en remercions chaleureusement.



Nous avons appris avec tristesse la disparition de **Roger Pynson** le 09/11/2018 à l'âge de 88 ans.

Ce parisien, pupille de l'Assistance publique, placé dans une famille de Lacour d'Arcenay, fut orienté par son institutrice, à 12 ans, vers le collège de Semur en Auxois. Bel exemple de la méritocratie républicaine, il fut professeur certifié, censeur, proviseur, puis inspecteur principal de l'enseignement technique, délégué académique à la formation continue, distingué comme officier des palmes académiques. Vous pouvez écouter ses témoignages et le revoir sur les écrans du musée. Il avait pris une part active dans le projet, soucieux de toujours transmettre.

## NOUVEAUX DONNÉS POUR LA COLLECTION DU MUSÉE

Par l'intermédiaire du musée ou par courrier, nous continuons à recevoir des objets et archives liés à l'histoire des nourrices et des enfants de l'Assistance. Présentés de manière temporaire dans la vitrine extérieure du musée ou lors d'expositions itinérantes, ces dons viennent enrichir la collection. Un grand merci aux nombreux donateurs !

Portrait de nourrice  
Archives  
Correspondances

Chauffe biberon  
Carnets, médailles, colliers, capuchons...

## LA ZETTE AU MUSÉE

Vous connaissez sans doute *la Zette*, récit graphique écrit et illustré par Marie Varotte racontant le parcours d'une jeune femme, la Zette, placée dans une ferme du Morvan, fuyant sa famille nourricière maltraitante à la recherche de son frère. Durant plusieurs années, l'association a diffusé cet ouvrage grâce à un dépôt-vente mis en place avec l'auteure. Cette année, Marie Varotte a décidé de faire don de ses bandes dessinées au musée afin que celui-ci jouisse intégralement du bénéfice des ventes. Un grand merci à elle. Et au plaisir de la croiser lors d'une rencontre-dédicace au musée ou lors d'un salon du livre.



# CRÉATION THÉÂTRALE

## BIN NES, MAU NES BIEN NÉS, MAL NÉS

Contes et légendes de la naissance  
par Jean-Luc Debard, Anaïs et Rémi Guillaumeau



Quelques années après leur création « Les P'tits Paris », Jean-Luc Debard et Rémi Guillaumeau reviennent avec un nouveau conte musical sur l'enfance d'ici et d'ailleurs. Ce spectacle original a été créé en 2018, sur invitation du Musée Rolin d'Autun à l'occasion de l'exposition *Maternités, ou l'art d'être mère*.



*Bien nés, mal nés, bien élevés, mal élevés, question de chance, tout dépend de là où tu tombes. Il y a les bons et les mauvais lieux ; il y a de bonnes et de mauvaises maisons. Une étable en Galilée, un cimetière d'enfants sans nom en Bourgogne, une maison bourgeoise à Paris, la lande de la Pierre qui vire, un poème de Fernando Pessoa ou les pages d'un anonyme...*

Portraits de mères de toutes les époques, des Déesses Mères et Vierges à l'enfant aux maternités populaires. Les contes et chroniques familiales sont enluminés de mythologies, de berceuses, de chants de dévotion populaire, de poésie contemporaine et de Cantigas de Santa Maria.

*« Nous sommes des conteurs, et faisons notre récolte parmi ce que se transmettaient les gens d'ici dans les cuisines, les fermes et les bistros, tout en cherchant écho dans les récits d'ailleurs et chez les poètes de notre époque. »*

*Ce spectacle sera présenté à l'automne à Alligny (date à confirmer).*

## UN PEU DE LECTURE

### LE TOUR D'ABANDON DE CHRISTIAN LE MARCHAND

Christian LE MARCHAND

Le tour d'abandon

Les éditions  
CHAPITRE.COM

Publié en février 2018 à compte d'auteur par les éditions Chapitre.com. Christian Le Marchand a fait, en Mayenne, des recherches généalogiques sur sa famille maternelle. Il y a découvert un aïeul, Hippolyte, enfant de l'Assistance publique dont il retrace l'histoire. Son propos s'attarde sur des choses simples, descriptives de la vie de cet enfant placé dans une famille rurale qui l'exploite honteusement, puis dans une autre famille qui lui permettra de passer d'une serviabilité respectueuse à une véritable affection filiale. Ces milieux ruraux de la fin du 19<sup>ème</sup> et début 20<sup>ème</sup> siècle, tels que les restituent les archives, sont précisément observés.

De la Mayenne au Morvan de semblables histoires ont existé, toutes n'ont pas eu la chance d'être racontées, surtout avec autant de conviction.

Ce livre est en vente à la librairie du Musée.



## ABANDON AU TONNEAU

(Eternelle souffrance)

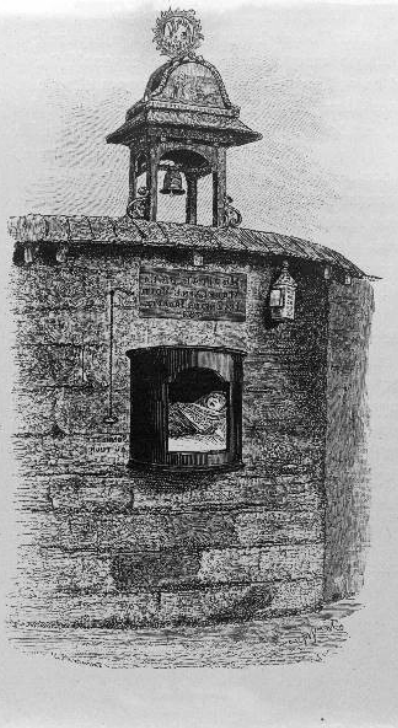
Elle part laissant derrière elle son tout petit.  
Las ! Las ! Sans se retourner, elle fuit pour souffrir  
Sa vie durant : elle le sait bien et n'en peut mais...  
Dans son lange elle a glissé un mot écrit  
Pour recommander son petit à l'avenir  
Et lui lègue son nom par ce précieux billet...

Déjà la bonne sœur, derrière le mur gris  
A perçu les pleurs. Elle ne tarde à venir  
Et sort le nourrisson du triste tonnelet...  
Elle le serre, émue, d'un geste attendri  
Sur son sein. Au long de sa vie, pour s'en sortir,  
Cet enfant-là aura bien du mal, elle le sait...

A son retour, la mère d'un jour a compris  
Ce que sera toujours son triste avenir.  
Sur ses projets, elle trace un douloureux trait...  
Corde, poison, pistolet... hantent son esprit  
Eh puis non ! Une voix lui dit qu'il faut subir,  
Jusqu'au bout de son chemin, ses cruels regrets...

(Amères pensées, à mère pensées - Le 19.04.2004)

**Roland BONNAIRE**



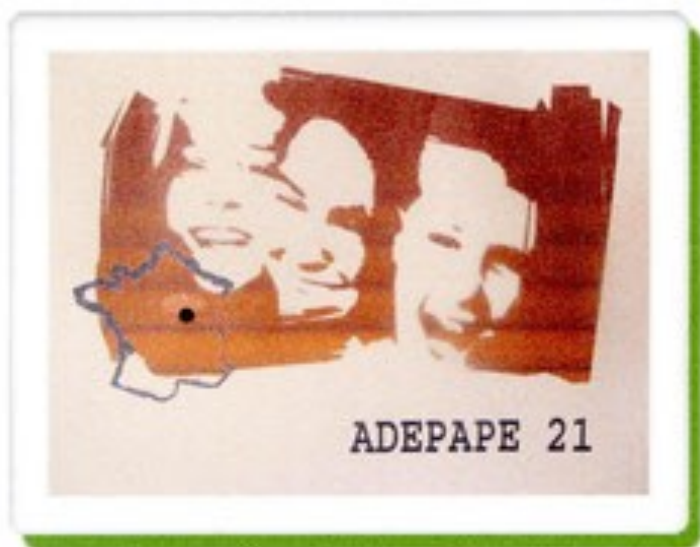
*Jusqu' au début du XXème siècle une mère pouvait abandonner son nourrisson dans un tonneau : celui-ci était fixé sur un axe vertical et muni d'une porte. Encastré dans le mur d'enceinte de l'orphelinat, il permettait l'abandon anonyme.*

*En faisant pivoter le tonneau, la porte s'orientait sur la rue, la mère y déposait le bébé, fermait la petite porte et faisait tourner l'ensemble. Après avoir tiré la cloche, elle pouvait se sauver sans être vue : alertée, une religieuse le plus souvent, récupérait le nouveau-né qui était recueilli par l'Assistance Publique.*

Au sein du musée, Maurice Cadot, membre de notre Conseil d'Administration et des Anciens d'Alembert a réalisé une copie d'un tour d'abandon en bois (original issu des collections du Mucem à Marseille). Afin de faciliter la compréhension des visiteurs, cette gravure sera installée au-dessus du cartel en expliquant le principe.

## L'ADEPAPE 21

### L'ADEPAPE 21 ACCOMPAGNE LES JEUNES MAJEURS À LEUR SORTIE DU DISPOSITIF AIDE SOCIALE À L'ENFANCE.



Aujourd'hui, les enfants placés, à leur majorité, se retrouvent, bien trop souvent, livrés à eux-mêmes. En ce domaine, il s'est instauré de regrettables inégalités entre les départements : certains, plus généreux que d'autres, poursuivent la prise en charge des jeunes jusqu'à 21 ans, dans le cadre d'un « Contrat Jeune Majeur », d'autres arrêtent brutalement tous financements et soutiens au 18ème anniversaire du jeune...

Certains jeunes connaissent de nombreuses ruptures très dommageables au cours de leurs divers placements, d'autres ont plus de chance et vivent leur placement au sein d'une unique famille d'accueil. Cependant, à la majorité, ce peut être la rupture brutale :

**qui peut affirmer, en 2019, à l'âge de 18 ans, qu'un jeune est autonome et de surcroît, indépendant ?**

Souvent, comme tous les autres enfants de familles que je qualifierai d'ordinaires, ils n'ont pas terminé leurs études, n'ont pas d'emploi donc pas de revenu, pas de toit et, souvent, pas de famille pour les soutenir...

Dans son rapport de juillet 2018, le CESE 1 déclare : « à 18 ans, les enfants placés sont trop jeunes pour être autonomes, situation alarmante surtout pour ceux qui sont en errance, ceux que l'on nomme les incasables... ».

**En un mot, on demande plus à ces jeunes alors qu'ils ont eu moins au départ : c'est la double peine !**

Quelques chiffres doivent nous alerter sur la situation faite à ces jeunes.

- Âge moyen d'accès au logement autonome : 23,6 ans.
- Âge moyen d'accès au 1er emploi stable : 27 ans.
- 25 % des jeunes SDF, de 18 à 21 ans, ont été pris en charge par l'ASE.
- 1 % seulement des CJM (Contrat Jeune Majeur) durent plus d'un an.
- 13 % des enfants placés accèdent au niveau BAC (moyenne nationale 65 %).

**L'État et les Départements ne doivent pas être de « mauvais parents ».**

La rupture au 18ème anniversaire, pour ces jeunes en devenir, a des conséquences désastreuses sur la santé, l'éducation, l'estime de soi, la vulnérabilité.

L'ADEPAPE 21, comme 75 autres ADEPAPE en FRANCE, vient en aide à ces jeunes qui, du jour au lendemain, se retrouvent démunis. Créée en 2015, cette association met en œuvre de nombreuses actions de soutien : accès à l'emploi, au logement et à la mobilité mais aussi attribution de secours d'urgence (alimentation, hébergement), de prêts d'honneur, de récompenses pour diplômes obtenus etc.



Depuis quelques mois, **un nouveau secrétaire d'État, Adrien TAQUET**, a été nommé à la Protection de l'Enfance : celui-ci annonce, pour l'été 2019, un « pacte pour l'enfance ». Une mission parlementaire est confiée à la députée **Brigitte BOURGUIGNON**, présidente de la commission des affaires sociales de l'Assemblée Nationale. Une aide de 12 millions d'euros, de 2019 à 2022, est prévue pour aider à la prise en charge par les départements des jeunes majeurs vulnérables. Ces mesures sont des avancées positives pour les ADEPAPE, **cependant nous attendons le passage aux actes** : Nous n'oublions pas que la loi ne fait aucune obligation aux départements, concernant la prise en charge des jeunes majeurs issus de l'ASE.

L'ADEPAPE 21 compte aujourd'hui plus de 110 adhérents, une soixantaine de bénévoles aidants et près de 50 adhérents jeunes majeurs : les bénévoles sont d'anciens pupilles, d'anciens bénéficiaires de l'ASE, mais aussi des personnes désireuses de venir en aide à ces jeunes vulnérables (travailleurs sociaux, assistants familiaux, directeurs d'établissements ou d'associations du secteur social, actifs ou retraités... ). En plus de ses

missions d'aide, elle est un partenaire incontournable des services sociaux du département, rôle rappelé et confirmé par la **loi sur la « Protection Sociale » du 14 mars 2016** : ses représentants siègent au Conseil de Famille, aux commissions d'agrément des assistants familiaux, à la commission des délaissements, aux comités d'utilisateurs de l'ASE, à l'ODPE ( Office Départemental de la Protection de l'Enfance ) et au sein de nombreux groupes départementaux de réflexion comme celui du « schéma enfance » par exemple.

Certains départements n'ont pas encore créé d'ADEPAPE : l'ADEPAPE 21 se dit prête à aider à la création de nouvelles ADEPAPE chez nos voisins de BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE.

**Roland BONNAIRE,**  
**Président de l'ADEPAPE 21.**

*1 Conseil Economique, Social et Environnemental : Rapporteur Antoine DULIN, vice-président du CESE.*



**L'ADEPAPE 21**  
Association Départementale d'Entraide des Personnes  
Accueillies en Protection de l'Enfance de la Côte d'Or.  
2, rue des Corroyeurs, 21000 DIJON

[www.adepape21.org](http://www.adepape21.org)

**P7**



## LE MORVAN

Invité par Madame Chalandre à participer à l'inauguration du Musée d'Alligny j'ai, à cette occasion, découvert le Morvan. Pour moi ce fut un véritable coup de foudre et j'éprouve toujours autant de plaisir à m'y rendre. Tout a été dit, ou presque, sur cette manifestation, je n'y reviendrai pas.

Par contre, j'attendais beaucoup des futures relations entre l'Association du Musée des Nourrices et des Enfants de l'Assistance et notre Association des Anciens d'Alembert. Il m'était apparu que des liens forts nous unissaient, le Morvan n'avait-il pas été le berceau d'un important contingent « d'Abandonnés » ? Les effectifs de d'Alembert étaient constitués d'une forte fréquentation de Morvandiaux d'adoption. Tout semblait réuni pour que la mayonnaise prenne, il n'en fut rien, hélas ! A qui la faute... ?

A force de répéter aux d'Alembert que c'étaient forcément les meilleurs de la fratrie qui étaient envoyés dans cette école alors certains ont pris le « melon », ils ont trop facilement oublié d'où ils venaient. Ils se sont concentrés sur leur Association, sur leur petit confort, sur leur tranquillité, faisant fi de ceux qui n'avaient pas eu cette chance.

En d'autres temps, sur notre site des Alembertins, j'ai proposé que nous nous sédentari-sions pour notre banquet annuel dit "du Morvan" et Alligny me semblait tout indiqué. Il aurait fallu pour cela prendre quelques contacts et j'ai encore l'intime conviction que cela aurait fonctionné. La situation géographique centrale était parfaite, la salle des fêtes appropriée, l'hébergement satisfaisant. Que demander de plus ? Je n'ai reçu aucune réponse, il est vraisemblable que quelqu'un – chez nous – freine des quatre fers. Qui me direz-vous ? *That is the question...*

Pour en terminer, je tiens à préciser que chaque fois que mon grand âge me le permettra je viendrai à Alligny. Le grand air, les sites magnifiques, le Musée et puis, et surtout, l'extraordinaire accueil de Marion et François, tout cela m'incite à reprendre la route... A bientôt, j'espère !

**Georges LAZ**  
**Ancien de l'école d'Alembert**

*Chaque année, les anciens de l'école d'Alembert se retrouvent pour un banquet dans un village du Morvan. En 2017, l'association des Amis de la maison des enfants de l'Assistance publique et des nourrices a eu le plaisir de les accueillir à Alligny. À cette occasion, nombre d'entre eux sont venus visiter le musée, « leur musée » comme ils l'appellent avec affection. Quelques membres de notre association, anciens Alembertins tels que Maurice Cadot, font le lien entre les deux associations amies.*

*Vous souhaitez publier un article dans la lettre d'infos de l'association, contactez-nous. La lettre est éditée une fois par an au moment de l'assemblée générale et permet de rendre compte de la vie de l'association, de ses membres et du musée.*



## RETOURS DES VISITEURS

- Belle nous ramène, évidemment à nos racines, à notre chance, ou malchance.  
Au gré des années, nous sommes vivants. Belle évolution - On a quand même tout fait pour garder, sauver les enfants!  
- Musée très riche d'enseignement. - C'est bien - C'est beau - C'est la vie -  
- bravo -

Merci pour cette très belle exposition si riche et si bien organisée - Elle est très émouvante et conduit à une réflexion importante sur la famille et le droit des enfants -

Merci beaucoup pour cette merveilleuse visite, à faire au moins une fois dans sa vie. - Elise de 1<sup>ère</sup> L  
Raoul Jollereau.

Merci pour ma MAMAN  
Merci pour mon PAPA  
Merci pour ces enfants,  
mes frères et mes sœurs  
Merci pour moi...  
Serge.

### Quelques extraits du livre d'or du musée....

Les commentaires laissés dans le livre d'or témoignent de l'émotion et de l'enthousiasme suscités par la visite du musée...

La détresse des femmes stigmatisées, mises à l'index... que de souffrance durant... combien de siècles... que de luttés les unes qui ne pouvaient élever leur enfant, les autres qui devaient laisser le leur, pour satisfaire les besoins d'une certaine classe... J'ai mal... quand notre humanité arrêtera-t-elle de maltraiter les femmes ?  
Belle exposition, beau travail bien documenté, très émouvant.  
Je suis moi-même descendante d'un lion confé à l'assistance publique un 10<sup>ème</sup> Mai 1838, envoyé de Paris en base de Somme... il deviendra tailleur à Paris - Je pense à sa Maman qui venait de la petite Montagne - Elle se nommait Cécile - Elle a du beaucoup souffrir -  
~~Mary Ince et laire~~

## De l'histoire de l'enfance placée dans le Morvan aux 30 ans de la Convention internationale des droits de l'enfant

A l'occasion des 30 ans de la convention internationale des droits de l'enfant, en 2019, le Musée des nourrices et des enfants de l'Assistance publique s'associe aux associations de défense des droits et aux professionnels de la protection de l'enfance pour construire une année de programmation en Morvan faisant le lien entre l'histoire locale des enfants accueillis sur notre territoire et l'histoire internationale de la conquête des droits humains.



### LES PARTENAIRES

#### DEI France : 20 ans d'engagement en faveur des droits de l'enfant

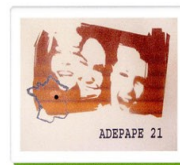
L'association DEI-France est la section française de "Défense des enfants-international", ONG à l'initiative de la rédaction de la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE) adoptée par l'ONU en 1989.



Depuis bientôt 20 ans, l'association mène des actions pour faire évoluer nos lois, nos politiques et nos pratiques envers les enfants, visant à un meilleur respect effectif de l'ensemble des droits sur tout le territoire. DEI-France coordonne le collectif « Agir ensemble pour les droits de l'enfant », est en lien avec les institutions françaises, le Défenseur des droits et le Comité des droits de l'enfant de l'ONU. Elle participe régulièrement à des enquêtes internationales ou à des projets Européens pour mieux faire connaître la situation de certains enfants en vue de l'améliorer. Son ambition est de favoriser l'éducation aux droits humains et à la citoyenneté mondiale des jeunes mais aussi des adultes, pour construire une société respectueuse des droits de l'homme. Membre du réseau Educadroit, DEI-France participe au projet du Défenseur des droits : sensibiliser aux valeurs essentielles des droits et réfléchir à leur place dans la démocratie. <https://dei-france.org/>

Colette Duquesne, présidente de DEI-France fera une présentation de l'association et de ses missions, à l'issue de notre Assemblée générale.

#### L'ADEPAPE 21



Les associations départementales d'entraide des personnes accueillies en protection de l'enfance ont pour mission d'aider les personnes issues de l'aide sociale à l'enfance et les pupilles de l'État lorsque l'accompagnement n'est plus assuré par les pouvoirs publics. La section de la Côte d'or, l'ADEPAPE 21, ouvre en 2015 pour accompagner les jeunes majeurs à leur sortie du dispositif ASE

#### L'association REPAIRS

Section de l'ADEPAPE75, Repairs est un réseau d'entraide « entre pairs » qui s'adresse aux sortants de foyers et de familles d'accueil. Sa mission participe à l'effort d'insertion sociale de ses adhérents tout en développant un esprit de solidarité entre ses membres, notamment les jeunes majeurs tout juste sortis de l'ASE.



Maison à thème de l'écomusée du Morvan, la maison du patrimoine oral de Bourgogne vient de fêter ses 10 ans d'existence à Anost. Soutenue et reconnue dans sa mission de recherche et de mise en valeur du patrimoine oral, la MPOB a reçu le label ethnopôle\* en 2019. Institut de formation, la MPOB accompagnera le projet dans sa dimension « collecte et mémoire », sur le long terme.



## L'EXPOSITION : "DES DROITS DE L'HOMME AUX DROITS DE L'ENFANT"



L'exposition-jeu « des droits de l'Homme aux droits de l'enfant » sera présentée au musée du 6 avril au 5 mai 2019.

Créée par DEI-France, cette exposition itinérante propose, par la dynamique du jeu et du débat en équipes, de découvrir l'histoire des droits de l'enfant de l'ancien régime à nos jours, à travers la conquête des droits de l'homme.

Plus que des panneaux « à lire », cette exposition est un véritable jeu d'équipe à animer et à vivre. Cet outil pédagogique amène un complément à l'exposition permanente du musée en ouvrant sur la problématique des droits humains et sur l'actualité des politiques de protection de l'enfance.

Lundi 1er avril, Colette Duquesne a proposé une journée de formation à l'animation de l'exposition pour permettre à l'équipe du musée et aux membres de l'association de pouvoir accompagner les visiteurs (individuels ou groupes) dans leur découverte.

Toute l'année, des animations et ateliers thématiques seront programmés pour des groupes (jeunes, scolaires, professionnels du secteur sanitaire et social...) au musée ou hors-les-murs auprès de mairies, écoles, centres sociaux...

## QU'EST CE QUE C'EST ? Des clés pour comprendre

### Convention internationale des droits de l'enfant



Image extraite de l'exposition "Des droits de l'homme aux droits de l'enfant"

La Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant, plus souvent appelée Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE), est un traité de droit international adopté à l'unanimité par l'assemblée générale de l'ONU le 20 novembre 1989, dans le but de reconnaître et d'assurer les droits humains applicables à tous les enfants de leur naissance à leurs 18 ans, en tenant compte de leurs spécificités. Elle est ratifiée à ce jour par 193 États.

### La Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne labellisée ethnopôle



Après plusieurs années d'élaboration du projet, mené notamment par Caroline Darroux et accompagné par le Parc naturel régional du Morvan, la MPOB vient d'obtenir du Ministère de la Culture le label Ethnopôle. La commission d'évaluation a été sensible, entre autres, à l'inscription territoriale de la MPOB en tant que

maison à thème de l'Écomusée du Morvan. A travers la MPOB, c'est donc à l'Écomusée que s'ouvre le réseau des Ethnopôles qui, au niveau national, vise à promouvoir une recherche de haut niveau en ethnologie et en sciences sociales hors des universités et des académies, mais en lien à la fois avec ces dernières et avec les populations des territoires concernés.

Cette dynamique va dans le sens de la poursuite de notre partenariat avec la DRAC Bourgogne Franche-Comté concernant l'étude ethnologique du musée initiée en 2018.

## Une saison culturelle pour promouvoir les droits de l'enfant

Toute l'année, des rencontres culturelles et citoyennes au musée et hors-les-murs

En parallèle de l'exposition, plusieurs rendez-vous sont programmés tout au long de l'année dans les quatre départements bourguignons avec nos différents partenaires. Ces rencontres, parfois festives, parfois réflexives, jalonnent l'année pour diffuser à tous - enfants, jeunes, parents, professionnels - la connaissance des droits de l'enfant.

C'est une véritable saison culturelle pour la promotion des droits humains qui se met en place autour du musée, en partenariat avec DEI-France.

### 30 ANS DES DROITS DE L'ENFANT

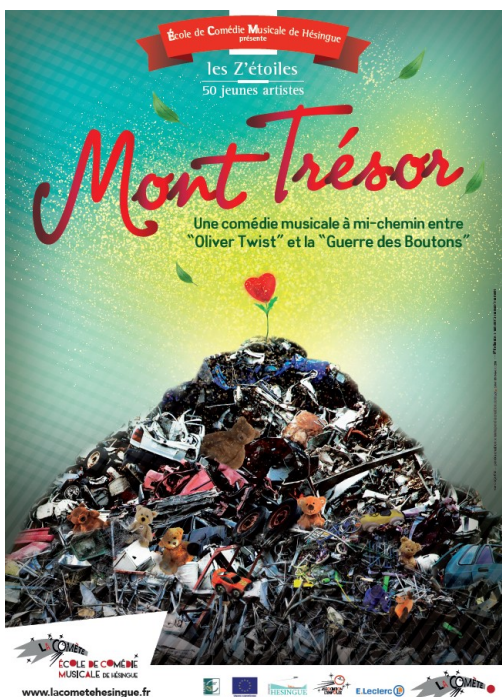
6 avril 18h

*Inauguration de l'exposition des Droits de l'Homme aux Droits de l'Enfant et lancement de la saison culturelle*

En présence de Colette Duquesne, présidente de DEI-France

10 avril 19h – SAULIEU (espace Jean Bertin)

*Comédie musicale Mont Trésor—La comète*



Regroupant une cinquantaine d'enfants âgés de 7 à 15 ans sur scène, le spectacle « Mont Trésor », première création de l'École de Comédie Musicale de La Comète (Hésingue 68 [www.lacometehesingue.fr](http://www.lacometehesingue.fr)), aborde les thèmes des droits de l'enfant et de l'écologie. Tout a été créé de A à Z : les textes, les chansons, les chorégraphies, les costumes, les décors... Très festif et accessible, ce spectacle s'adresse à tous les publics !

*Le jeudi 11 avril, une représentation réservée aux scolaires se tiendra à l'espace Jean Bertin.*

*Jeudi 11 et vendredi 12 avril, les jeunes de la comète visiteront le musée et l'exposition dans le cadre de leur projet éducatif sur les droits de l'enfant.*

17 avril 18h – ANOST (Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne)

*Animation « Un Kaléidoscope dans les archives » spécial enfants*

20 avril 18h – QUARRE-LES-TOMBES (La Quarréenne)

*Lecture-débat Quand la famille maltraite ses enfants*

« Dans la Maison de l'Ogre », extrait du livre de Daniel Lempert, Seuil 2017

Lecture par Marie-Christine Marion, psychothérapeute et Philippe Arveiller, comédien, suivie d'un débat sur le droit des enfants à la protection contre les violences avec Colette Duquesne et Christine Demange, DEI-France.



## 24 avril journée

Accueil des enfants du centre de loisirs de Montsauche pour une journée au musée « Droits et libertés »

## 26 & 27 avril

Accueil dans le Morvan de jeunes de la Fondation Grancher, de Repairs et du Service d'Accueil Familial de la ville de Paris

En présence de la défenseure des enfants, Geneviève Avenard. A l'occasion de leur déplacement en Morvan, les jeunes monteront sur scène pour partager leurs paroles de manière créative :

(heures et lieux de représentations à confirmer) :

**C'est pour nous, c'est pour vous** – Spectacle d'impros par les jeunes de la Fondation Grancher  
**De vives voix : récits d'enfants placés** – Création théâtrale avec la metteuse en scène Estelle Aubriot et les jeunes de la Fondation Grancher et de la ville de Paris.  
**Intervention des jeunes de Repairs.**

## 24 mai (heure et lieu à définir)

Rencontres de la coop' « enfance et déportation pendant la seconde guerre mondiale »

En partenariat avec la coopérative des savoirs Nivernais-Morvan et le Musée de la Résistance.

## 25 mai 20h – AVALLON (La Tannerie)

Concert de reprises de Joan BAEZ par le groupe PAM et LOU

Hommage à une grande artiste engagée pour la paix, la liberté, la défense des droits civiques.

**Du 24 mai au 15 juin - DIJON** exposition « enfants assistés et nourrices du Morvan : une histoire partagée » à l'IRTESS de Bourgogne.

## Du 3 au 15 juin - CORBIGNY

Exposition « Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui »,



Exposition itinérante de la Maison Anne Frank d'Amsterdam, accueillie par la Ligue de l'enseignement Bourgogne-Franche Comté par la coopérative des savoirs.

## 21 & 22 septembre – CHATEAU DE BAZOCHES

Journées européennes du patrimoine – Exposition « enfants assistés et nourrices du Morvan : une histoire partagée » et animations à l'occasion des 30 ans des droits de l'enfant.

## A partir de septembre

De nombreux projets se tiendront dans les écoles et centres sociaux du Morvan. D'autres rencontres sont en construction avec la coop des savoirs, l'association Résistance en Morvan – ARORM, le réseau des bibliothèques de la communauté de communes, les cinémas du territoire, les chercheurs et universitaires...

### « De la Convention aux actes ! ».

Sous la bannière « de la convention aux actes », un collectif inter-associatif s'est constitué pour coordonner les actions qui seront menées à l'échelle nationale à l'occasion du trentième anniversaire de la CIDE. Notre programmation s'inscrit dans cette dynamique.

## 30 ANS DE LA CIDE

du 6 avril au 5 mai

Exposition *Des droits de l'Homme aux droits de l'Enfant* – musée des nourrices et des enfants de l'Assistance publique

A l'occasion du trentième anniversaire de la convention internationale des Droits de l'Enfant, une exposition-jeu à découvrir en famille pour promouvoir les droits humains, la paix, la citoyenneté. Cette exposition trace un trait d'union entre l'histoire locale et les questions de société actuelles portant sur l'enfance et la famille.

**DES DROITS  
DE L'HOMME  
AUX DROITS  
DE L'ENFANT**



Toute l'année

*HISTOIRE(S) D'ENFANCE(S) : 30 ANS DES DROITS DE L'ENFANT ! :*

Toute l'année, en partenariat avec l'ONG DEI-France (Défense des Enfants International), le musée organise des rencontres, ateliers, spectacles... pour mettre en résonance l'histoire singulière des enfants du Morvan avec l'histoire internationale de la conquête des droits humains.

## LES RENDEZ-VOUS AU MUSEE

Samedi 18 mai de 18h à 22h

Nuit des musées « *Comptines et Histoires du soir* ».

Parcours musical et conté, à travers l'enfance d'hier à aujourd'hui, en partenariat avec l'association des amis du musée et le réseau des bibliothèques Morvan, Sommets et Grands Lacs.

Juillet – août

Exposition « *Le promeneur du Morvan* » Vincent Vanoli

A l'occasion de la sortie de la bande dessinée créée par Vincent Vanoli pendant sa résidence dans le Parc naturel régional du Morvan, venez découvrir des extraits de son oeuvre dans chaque maison à thème de l'Ecomusée.

du 20 au 27 juillet

Biennale Arts et matières—Saulieu et Alligny

Installations d'art contemporain dans le café du Musée et en extérieur.

Inauguration samedi 20 juillet à Alligny

Samedi 21 (14h à 18h) et dimanche 22 septembre (10h à 18h)

Journées Européennes du Patrimoine. Entrée libre au musée.

Samedi 21 septembre – 20h

Spectacle *L'Augustine, nourrice Morvandelle* par la Compagnie Arpège

Concert conté relatant la vie d'une nourrice sur lieu à la fin du XIXème siècle.



Lundi 14 octobre

Festival des Contes Givrés - Ecomusée du Morvan



*Elle et mon genre*, Alberto Garcia Sanchez

TOUT PUBLIC + DE 12 ANS – DURÉE : 1H25

*Elle et mon genre* nous parle de la réalité que subissent les femmes dans notre société. Bien que les femmes soient le thème principal du spectacle, un autre thème, moins évident, a été omniprésent pendant le processus d'écriture, à savoir le regard que nous, hommes et femmes, portons sur la réalité des femmes.



# UNE SAISON AU MUSEE

Mardi 19 novembre – 19h30

Spectacle : *Je vous salue Mamelles*

A l'occasion de la Journée nationale des Assistantes Maternelles. Spectacle *Je vous salue Mamelles* par la Cie Santa Teresa. Création 2018. Lulu et Mado, deux nourrices, se retrouvent et se souviennent.



Novembre (date non connue)

Mois du doc au musée

en partenariat avec le réseau lecture de la communauté de communes et la bibliothèque départementale.

(les spectacles sont présentés à la Salle des Fêtes d'Alligny)

## LES RENDEZ-VOUS HORS LES MURS

Du 24 mai au 15 juin - DIJON

Exposition « *Enfants assistés et nourrices du Morvan : une histoire partagée* » - IRTESS de Bourgogne.

29 mai : participation à la table-ronde « La parentalité d'accueil »

Samedi 15 juin – CERVON

Adaptation du spectacle *Les Remplaçantes*

Par l'atelier-théâtre de Cervon et le metteur en scène Vincent Robert.

Exposition sur *Les Remplaçantes*, pièce de 1905 d'Eugène BRIEUX au théâtre Antoine à Paris, à partir des archives transmises au musée par Yvon Meslier.

20 et 21 juillet – ANOST

Fête du livre Anost

L'Association y tiendra un stand.

Vendredi 16 août—SAULIEU

Spectacle *Le lait de Marie*,

Écrit et mis en scène par Jérôme Robart (date et heure à confirmer) -

Exposition sur *les nourrices sur lieu* par l'association des amis du musée.

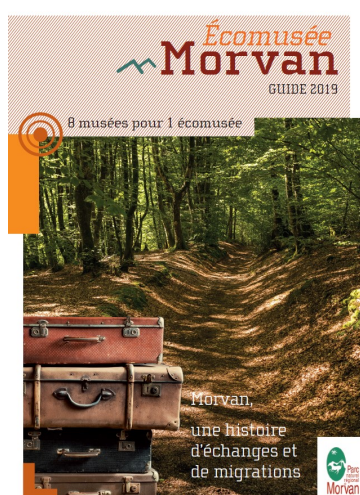
21 et 22 septembre

Journées – 20h : Spectacle *L'Augustine, Nourrice* par la Compagnie l'Arpège.

21 et 22 septembre – CHATEAU DE BAZOCHES

Journées européennes du patrimoine

Exposition « enfants assistés et nourrices du Morvan : une histoire partagée » et animations à l'occasion des 30 ans des droits de l'enfant.



Retrouvez toute la programmation de l'écomusée du Morvan dans le livret 2019



## CONTACT

Association des Amis de la Maison des enfants de l'Assistance publique et des Nourrices  
Mairie 58230 Alligny-en-Morvan

Présidente : Martine Chalandre

[asso-map@museedesnourrices.fr](mailto:asso-map@museedesnourrices.fr)



## HORAIRES DU MUSEE

Du 1<sup>er</sup> mars au 11 novembre :  
du mercredi au dimanche de 10h à 18h  
fermé le samedi matin

En juillet et août :  
Tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi  
fermé le samedi matin

Fermeture hivernale :  
du 12 novembre 2019 au 1<sup>er</sup> mars 2020

[Toute l'année, groupes sur réservation]

Musée des nourrices et des enfants de l'Assistance publique  
58230 Alligny-en-Morvan  
accueil@museedesnourrices.fr - tél. 03 86 78 44 05  
[www.museedesnourrices.fr](http://www.museedesnourrices.fr)