

Association des Amis de la Maison des enfants de l'Assistance publique et des Nourrices

Lettre d'info n°15

SEPTEMBRE
2017

SOMMAIRE

Page 2
L'asso au quotidien

Page 3
La collection

Page 4
Les news du musée

Page 5
Comme à la maison

Page 6
Retours visiteurs

Page 7
Retours en images

Page 8
Le Centre-Ressources

Page 9
La recherche

AGENDA À LA FIN

2017, une année importante à plus d'un titre pour notre association et l'occasion de regarder le chemin parcouru...

Déjà un an s'est écoulé depuis l'ouverture du musée. Ces mois nous ont paru bien courts, occupés par de nombreuses activités ; le rapport annuel lors de l'assemblée générale vous en rendra compte. Nous fêtons aussi nos 10 ans d'existence : le 20 avril 2007 l'association a été constituée et déclarée en préfecture le 13 juin.

Comment résumer ces années ? *L'exercice me semble difficile tant cette période fut variée.*

Nous avons, conformément à nos statuts, fait connaître le projet et recueilli des témoignages, des objets, des documents qui ont, dans un premier temps, servi à étoffer l'exposition itinérante. Une trentaine de lieux, parfois insolites, nous ont accueillis depuis 2008.

Des rencontres nombreuses, humainement enrichissantes et intéressantes pour le projet ont ponctué cette période. Des rendez-vous réguliers, comités de pilotage, comités scientifiques, conseils d'administration, assemblées générales, repas annuels... se sont succédés. Des animations ont été mises en place. Sans oublier que se poursuivaient des recherches à divers niveaux sur les thèmes retenus.

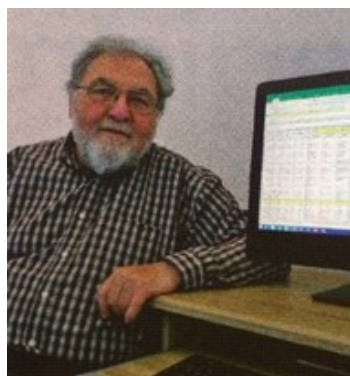
Cette liste n'a pas la prétention d'être exhaustive mais donne néanmoins une idée du fourmillement d'activités générés.

Aujourd'hui il nous faut regarder vers le devenir *de notre association, réfléchir à la place qu'elle peut tenir et aux actions qu'elle peut mener, contribuant à la vie de ce lieu que nous avons tant attendu.*

Martine CHALANDRE, Présidente

L'ASSOCIATION AU QUOTIDIEN

L'Association continue les travaux de recherche : dépouillement d'archives, rencontres de partenaires, rédaction d'articles, collectes... Merci à tous pour votre engagement !



Alain Millot, membre du CA

Il travaille depuis des années, avec l'aide active d'Hélène Guillon qui a déjà transmis plus de 1 200 photos de registres, à l'élaboration d'une base de données, recensant à ce jour plus de 11 000 pupilles de la Seine placés dans le Morvan.



Gestion collégiale

Le CA se réunit environ tous les deux mois au musée, dans le Centre Ressources. Ces réunions sont l'occasion de partager les travaux en cours et d'échanger sur la vie du musée. Les membres y abordent les questions qui seront débattues au sein du comité de pilotage avec les élus et techniciens du Parc naturel régional et de la Communauté de communes.

Recherches au sein des archives

Plusieurs membres de l'Association poursuivent les recherches au sein des archives locales et parisiennes, constituant ainsi un matériau de base qui pourra être partagé avec des chercheurs et universitaires pour affiner l'analyse et la compréhension du phénomène nourricier en Morvan.

[voir article d'A. Millot / Revue Blanc Cassis n°147]

Des permanences régulières se mettent aussi en place au musée pour accompagner les personnes en recherche de leurs origines (anciens pupilles).

CONTACT

Association des Amis de la Maison
des enfants de l'Assistance publique
et des Nourrices

Mairie 58230 Alligny-en-Morvan

Présidente : Martine Chalandre

asso-map@museedesnourrices.fr

Adhérez ou renouvelez votre adhésion
10 € / an
Chèque à l'ordre de asso-map

Le Conseil d'administration de l'Association :

Bonnaire Roland.....	Secrétaire-adjoint
Cadot Maurice.....	Membre
Chalandre Martine.....	Présidente
Cortet Jean-Pierre.....	Trésorier
Delmer Colette.....	Vice-présidente, secrétaire-adjointe
Grosche Marie-Christine.....	Membre
Le Kernau Liliane.....	Membre
Le Mellot René.....	Trésorier-adjoint
Machin Alain.....	Membre
Malfondet Zorah.....	Membre
Marmiesse Sylvie.....	Secrétaire-adjointe
Michel Gisèle.....	Vice-présidente, secrétaire
Millot Alain.....	Membre et recherches
Millot Jocelyne.....	Vice-présidente
Naga Yvette.....	Membre
Pialle Philippe.....	Membre
Picard Ginette.....	Membre
Taris Claude.....	Membre

PS. : Bonne nouvelle !

Le 1^{er} janvier 2017, la Communauté de communes des Grands Lacs du Morvan s'est agrandie pour devenir la Communauté de communes Morvan, Sommets et Grands Lacs, regroupant 34 communes et comptant 12 981 habitants.

Dotée de la compétence « développement culturel », la Communauté de communes a attribué une subvention de 1500€ à notre association pour la réalisation d'une programmation culturelle au musée en 2017. Un coup de pouce bienvenu !

LA COLLECTION S'AGRANDIT ET S'EXPOSE !

L'ouverture du Musée a donné une visibilité à notre projet. De nombreuses personnes, habitants, visiteurs de passage, ou bienfaiteurs anonymes nous contactent pour déposer des objets, livres, archives personnelles. L'Association gère ces dons.



▲ Après l'avoir entièrement restauré, Pierre Claes a déposé en prêt ce landau du XIXe siècle pour être exposé dans la vitrine.

La Vitrine , espace d'exposition temporaire ouvert sur le village

Les nouveaux dons et une partie de ceux qui n'ont pas été intégrés dans l'exposition permanente sont présentés dans la vitrine panoramique visible depuis la rue, le long de la rampe extérieure d'accès au musée. Une rotation régulière des objets sera assurée par les membres de l'association pour respecter les bonnes conditions de conservation des objets et documents. Présentés de façon temporaire dans la vitrine, ces « nouveaux arrivés dans la collection » pourront également être utilisés lors d'expositions temporaires, d'ateliers, d'actions pédagogiques...



Les burnous partis sur un tournage de film !

Au cours du printemps, nous avons été contactés par le réalisateur Frédéric Labonde. Travaillant à un nouveau projet de film sur Jean GENET, il s'intéressait à l'année des 13 ans de Genet, point de bascule entre son enfance dans le Morvan et son destin d'écrivain. Il était à la recherche de lieux pour le tournage et d'anciens vêtements. L'association lui a prêté plusieurs burnous et des vêtements d'époque, issus de la collection.

Le tournage a eu lieu dans une ancienne ferme à Chaux, la dernière semaine d'août. A suivre...

Un don inattendu !

En visite au musée, Mme Proutkhnitzky a reconnu la coiffe de son arrière grand-mère, Eugénie Bondoux.



Elle a fait don d'une copie d'une photo la représentant vêtue de son habit de nourrice, tenant dans ses bras Hymar Arthur de la Tour du Pin. La photo a rejoint la coiffe dans sa vitrine.



▲ Maud Marchand

Pleine d'enthousiasme, Maud est venue se présenter lors du dernier CA en août.

Une nouvelle conservatrice pour l'écomusée !

Maud Marchand est arrivée en poste au sein du Parc naturel régional du Morvan le 1^{er} juin 2017. Succédant à Marion Lemaire, elle aura pour mission première de travailler à la réécriture du Projet scientifique et culturel du réseau écomusée du Morvan avec les partenaires qui le composent. Elle nous accompagnera notamment sur toutes les questions relatives à la conservation.

Bienvenue à elle !



DE L'ANIMATION AU MUSÉE

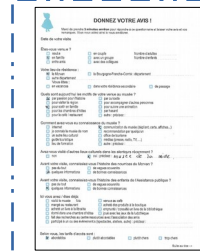
En 2017, nous comptabilisons déjà **près de 3000 visiteurs*** du musée, en individuel ou en groupe (scolaires, retraités, professionnels). C'est un chiffre honorable ; certes un peu moins que l'an passé, mais nous le savions : une année d'ouverture est toujours exceptionnelle.



Elise Armand, volontaire en service civique

Vous avez peut-être croisé un nouveau visage au musée ? Elise réalise une mission d'une durée de 7 mois, jusqu'au 15 décembre aux côtés de Marion et François. Elle participe à la vie du lieu : accueil, médiation, communication, organisation d'événements... jusqu'à la cuisine !

Diplômée d'un master, elle travaille à la structuration du centre de ressources : partenariat avec les archives, recherches bibliographiques, documentation...



← Pour affiner notre connaissance des publics et répondre au mieux à leurs attentes, Elise a mis en place une enquête en fin de visite.

* 😊 Ce chiffre ne tient pas compte des usagers du lieu, hors musée, qui viennent boire un verre ou déjeuner au café, acheter un livre ou un souvenir à la boutique-librairie, consulter un ouvrage de la bibliothèque, profiter des jeux de la ludothèque... Les animations que nous développons au sein du café permettent d'asseoir le musée comme **un lieu de vie au cœur du village**.

DE NOUVEAUX OUTILS DE MÉDIATION pour accompagner les visiteurs dans leur découverte de l'histoire.



← Vous trouverez en vente au musée **un livret « famille »** proposant des activités à faire avec les enfants, au cours de la visite, à l'école ou à la maison.

+ **Pour nos visiteurs étrangers**, un support de visite reprenant les principaux textes du musée est disponible en trois langues à l'accueil du musée (angl, all, nl).

UN GRAND MERCI à Jo Bridgeman, Wim Kruise, Joyce Van Den Berg, Nicole Millot-Kynast et Catherine Lassalle pour leur aide bénévole sur les traductions ou les illustrations.

UNE LIBRAIRIE SPÉCIALISÉE

C'était une forte demande de nos visiteurs : « poursuivre la visite à travers des livres : témoignages, ouvrages scientifiques, textes de Genet, romans historiques, biographies... ». Le musée travaille désormais avec la Librairie L'Autre Monde d'Avallon. Evelyne et Carole proposent une sélection de livres choisis en écho à la thématique. Avec une cinquantaine de références en vente à la librairie du musée, chacun y trouve son bonheur !



L'AUTRE MONDE

NOUVEAUX HORAIRES 2017 AU MUSÉE

Jusqu'au 12 novembre :
du mercredi au dimanche 10h-18h
Fermé le samedi matin

Fermeture hivernale :
du 13 novembre au 1^{er} mars

[Groupes sur réservation]

CONTACT

Musée des nourrices et des
enfants de l'Assistance publique
Le Bourg
58230 Alligny-en-Morvan
03.86.78.44.05
accueil@museedesnourrices.fr

UN MUSÉE COMME À LA MAISON

Chambres d'hôtes

Une nuit au musée ? Envie de prolonger la visite ou tout simplement de découvrir le Morvan ? Durant le printemps, de nouveaux travaux de finition ont été faits dans les chambres pour améliorer l'environnement et les conditions d'accueil.

Conjuguant art contemporain et nature, les chambres du musée promettent à nos hôtes de passer un séjour insolite, paisible, au cœur du village.



Des améliorations dans le musée

Quelques travaux d'amélioration ont été réalisés durant l'hiver dans le musée : éclairages, son, assises, affichages...

Merci aux services techniques de la Com Com qui ont réalisé de nombreux aménagements sur mesure.



Un lieu de rencontre et de détente pour les villageois et les touristes !



Café - Bistrot

Tout l'été et sur réservation hors saison, François est aux fourneaux : planches avec produits du terroir, tartes salées, crapiaux... Et toujours, crêpes, glaces et madeleines pour le goûter !



Ludothèque

Le musée accueille une annexe de la ludothèque du centre social de Montsauche. Les jeux sont en accès libre au café.

Un dépôt de la bibliothèque d'Alligny

Depuis le 1^{er} juin, la bibliothèque d'Alligny a un dépôt au café du musée. Vous y trouverez une sélection de livres enfants et adultes en lien avec la thématique du lieu... Ces ouvrages peuvent être empruntés dans les mêmes conditions qu'à la bibliothèque avec une unique adhésion, ou consultés sur place.

Merci aux accros de la lecture pour cette belle initiative !

RETOURS DES VISITEURS

Plus que les chiffres, les commentaires laissés dans le livre d'or témoignent de l'émotion et de l'enthousiasme suscités par la visite.

Émouvant, touchant.
 Une très belle réalisation pour que la mémoire
 perdure. Hommage à tous ces enfants abandonnés et à
 leurs familles d'accueil. A et F. Berpflug
 le 3 août 2017

Merci pour ce beau musée qui relate une histoire
 très intéressante... et touchante

Lucile
 Paul
 x Felix
 03/08/2017

Très émouvant. Merci pour ce musée qui a le mérite
 d'exister.

ce musée est intéressant et mon papi M. Vigneux a travaillé
 dessus les nourrissement ~~nourrissement~~ R.M.
 nourrissement Une visite bouleversante Véche
 Très intéressant, de nombreux documents, beaux objets...
 Très heureux d'être venus à Alligny!



Merci ! À tous ceux qui, d'une façon ou d'une autre, nous apportent leur soutien précieux !

- Aux adhérents et bienfaiteurs ;
- Aux donateurs d'objets et de livres ;
- Aux chercheurs amateurs opiniâtres ;
- À nos traducteurs et illustrateurs bénévoles ;
- A Élise, Marion et François pour leur engagement ;
- Aux nombreux visiteurs / spectateurs d'ici et d'ailleurs ;
- A nos partenaires de projets, de recherches et d'actions ;
- Aux personnels de la Com. Com. et de la mairie d'Alligny ;
- Aux guides improvisés, couturières émérites et autres petites mains ;



Le personnel de l'accueil est super. Bravo!

RETOUR SUR QUELQUES ÉVÉNEMENTS

L'association s'inscrit dans la vie du lieu à travers la mise en place d'une programmation de rendez-vous culturels ouverts à tous. Cette programmation permet d'ouvrir la thématique à d'autres regards, d'autres territoires, d'autres époques, d'autres disciplines artistiques...

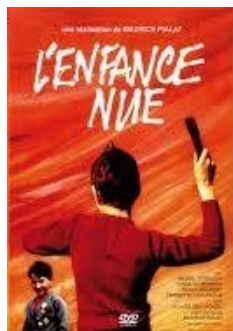


Biennale d'art contemporain

Du 22 au 29 juillet, l'association Arts et Matières de Saulieu a délocalisé une partie de ses expositions à Alligny. Jusqu'à la fin de l'été, le musée a accueilli sur sa façade une installation de Véronika Denisot ainsi qu'une exposition de Chantal Dunoyer dans le café du musée.



Le 26 juillet, lecture de textes de Jacques Prévert par Françoise Rolland et Michel Jestin au café du musée. Suivait une visite du bourg guidée par Jean-Pierre Cortet.



Parties de Campagne, festival à Ouroux-en-Morvan

À l'occasion de ses 10 ans, en juillet, le festival du court-métrage fêtait l'enfance buissonnière. Répondant à leur invitation, nous avons programmé avec eux une projection de L'Enfance Nue (1968), premier long métrage de Maurice PIALAT, racontant l'histoire du jeune François, enfant de l'Assistance. Pépite du cinéma à voir et revoir !

Le « Banquet du Morvan » des Alembertins,

Chaque année, les anciens de l'école d'Alembert se retrouvent pour un banquet dans un village du Morvan. Cette année, nous avons eu le plaisir de les accueillir à Alligny ! À cette occasion, nombre d'entre eux sont venus visiter le musée, « leur musée » comme ils l'appellent. Jean-Pierre Cortet, présent au repas, a reçu en cadeau au nom de l'Association une œuvre en marqueterie reprenant les emblèmes de l'école. Elle est exposée dans la vitrine extérieure. Maurice Cadot, membre de l'Association et ancien de l'école d'Alembert a aidé à organiser cet événement. Merci !



Le 22 juillet près de 140 personnes étaient réunies à la salle des fêtes pour cette 48^e édition.

LE CENTRE RESSOURCES

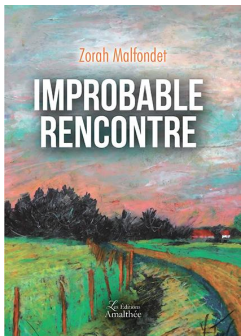
Afin de valoriser les recherches et collectes de l'association, ses membres travaillent aux côtés de l'équipe à la structuration du centre ressources.

Un centre de ressources : pour quoi faire ?

- un centre de documentation spécialisé, antenne du réseau de la médiathèque des Grands Lacs du Morvan ;
- un point d'accès aux archives locales et nationales ;
- un lieu de rencontres pour les chercheurs et universitaires ;
- un lieu de la recherche amateur animé par l'association ;
- un lieu de permanences pour l'accompagnement aux recherches d'origines ;
- une interface avec les professionnels de l'aide sociale à l'enfance aujourd'hui ;
- un lieu de programmation scientifique : conférences, ateliers, colloques...
- un lieu de travail et de rencontre pour les membres de l'association.

Rentrée littéraire avec Zorah Malfondet

Le 6 septembre, sortie du 2e livre de Zorah aux éditions Amalthée : *Improbable rencontre*.



« Zorah Malfondet nous touche par la sincérité de son récit car elle s'adresse autant au cœur qu'à l'esprit. »
Joël Montigny

« Kheïra, algérienne, mariée très jeune, vit dans un petit bled d'Algérie. André, jeune homme, a fui sa Bourgogne natale, après un drame personnel, pour enseigner dans ce pays au moment des événements tragiques, dans les années 1960. Ils vont se rencontrer et l'amour fera le reste.. La guerre les oblige à s'enfuir, ensemble, pour rejoindre la France.

Leur vie en Bourgogne sera compliquée alors qu'ils étaient certains de pouvoir vivre ensemble au dessus des préjugés... juste parce qu'ils s'aimaient. La rencontre deviendra très vite improbable... »



Yvon Meslier, un donateur récidiviste ?!

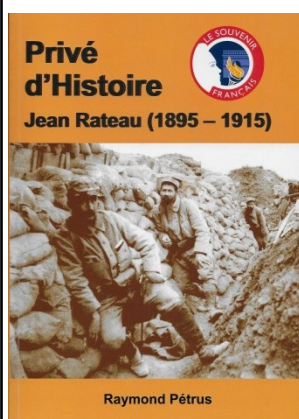
Descendant du Dr Monot, Yvon Meslier avait fait don des médailles et matrices exposées au musée.

Après une visite cet été à Alligny, il a fait don de plusieurs livres et archives :

- *La naissance en nivernais au XIXe s.*, G. Thuillier, (1993)
- *L'ouvrière Mère de famille par le Dr Brochard* (1874)
- *Les nouvelles drolatiques de Marc de Montifaud, VII La Nourrice sèche Par Procuration* (v.1890)
- *Guide pratique de la jeune mère ou l'éducation du nouveau-né par le Dr Brochard* (1885)
- une carte postale représentant Alison Cunningham, « Cummy » nourrice de R.L. STEVENSON

Tous les deux jours, un colis de Monsieur Meslier nous attendait dans la boîte aux lettres. →

Un grand merci à lui !



Hommage à Raymond Pétrus

Raymond Petrus est décédé à 72 ans, le 20 janvier 2017. Victime de l'amiante, il savait ses jours comptés. Après une brillante carrière dans l'industrie, il s'est installé à St Honoré les Bains ; il en fut un historien judicieux. Auprès du Souvenir français, il s'est attaché à honorer tous ceux qui, inconnus ou célèbres, sont morts pour la France, mais aussi à transmettre le message de l'indispensable mémoire aux jeunes générations. Nous avons eu le plaisir de l'accueillir lors de l'inauguration du musée, le 11 juin 2016. Il avait monté une exposition présentant Jean Rateau, enfant de l'Assistance publique élevé dans une famille de St Honoré les Bains et mort au combat à 20 ans. Il avait ainsi présenté et dédicacé l'ouvrage qu'il lui avait consacré.

LA RECHERCHE CONTINUE

En plus d'être un lieu de mémoire, le musée est un lieu de recherche interrogeant nos manières de vivre en Morvan hier, aujourd'hui, demain. A travers la participation à des forums et l'écriture d'articles, l'association fait le lien avec des chercheurs et universitaires.

Une rencontre intéressante...

Cécile Gauthier, maître de conférence en littérature comparée à l'Université de Reims est venue nous rencontrer cet été dans l'optique d'associer le musée à un projet de recherche universitaire transdisciplinaire autour de la figure de la nourrice. S'intéressant à la notion de langue maternelle, par analogie au lait maternel, elle interroge l'imprégnation culturelle entre la nourrice et le nourrisson. Elle a publié plusieurs articles se basant sur la littérature française, slave et germanique.

Une des pistes à creuser pourrait être la réalisation d'une exposition thématique sur les nourrices des écrivains.

[Article publié : La « langue maternelle » des grands-mères et des nourrices : mise à l'épreuve d'un mythe romantique chez George Sand et Božena Němcová]

Les Archives Départementales de la Nièvre

Au mois de juin, nous sommes allés à Nevers rencontrer Jean-Marie Linsolas, directeur des archives de la Nièvre pour échanger avec lui sur la structuration du centre de ressources et les problématiques de conservation et de diffusion d'archives nominatives. Nous avons commencé à parler d'outils de recherches partagés, notamment pour une meilleure accessibilité des archives « série X », concernant les enfants de l'Assistance.



2 octobre : Nous accueillerons l'équipe des archives départementales au musée.

AM : visite / PM : échanges et partenariat



Appel à implication

Si vous souhaitez vous impliquer dans les travaux de recherches en cours, faire un don, signaler une ressource documentaire, partager une histoire ou faire connaître une personne-ressource, contactez l'association : asso-map@museedesnourrices.fr

ARTICLES HISTORIQUES ET REVUES SPÉCIALISÉES

Dans la Revue d'Histoire de l'Enfance Irrégulière

À la demande de l'Association pour l'Histoire de la Justice des Mineurs, s'intéressant à la question de la protection de l'enfance en particulier dans sa dimension historique, Martine Chalandre a rédigé un article dans la RHEI. Ce numéro thématique à paraître en octobre portera sur l'histoire des abandons d'enfants, vus en particulier du côté des mères.

Cette présentation abordera les deux aspects de l'abandon, celui des enfants confiés à l'Assistance publique et élevés dans des familles morvandelles par des nourrices sur place ; et celui des enfants laissés dans les fermes du Morvan par leurs jeunes mères parties allaiter les nourrissons des riches familles bourgeoises à Paris. La transformation des rôles féminins pose question.

Seront également développés : la présentation du musée, les partis pris muséographiques, le rôle de l'association et le rapport au territoire.

Dans la revue Blanc-Cassis n°147

Généalogiste amateur et éclairé, Alain Millot a publié un article dans la revue Blanc-Cassis du mois de février. Il y présente le musée, l'association et la base de données à laquelle il travaille depuis plusieurs années. Plus de 11 000 pupilles y sont actuellement répertoriés avec dates, matricule, parents quand ils sont connus, nourrices, etc. Un clic sur le nom renvoie sur l'archive ayant permis l'identification. L'objectif est de retrouver et collecter le plus d'informations relatives aux enfants placés dans le Morvan par les instances d'aide sociale de Paris, afin de constituer un matériau qui pourra à terme nourrir une analyse fine de la vie de ces enfants.

Plusieurs abonnés à la revue sont venus visiter le musée, suite à la lecture de l'article d'Alain.

Avec Jocelyne, sa femme, également vice-présidente du CA, ils répondent régulièrement aux sollicitations de visiteurs et internautes en recherche d'origines.

A VOS AGENDAS !



23 SEPTEMBRE 15h - Musée

Atelier poésie avec Pierre Soletti,
poète et performeur
en résidence au Parc naturel régional du Morvan



04 OCTOBRE 20h - Salle des fêtes d'Alligny

Veillée dans le cadre des Contes Givrés
Spectacle *A ma zone*, de Claudine Lebègue
« slam-musette pour mélomane de HLM »



7 et 8 OCTOBRE - Maison du Parc St-Brisson

Fête de l'Automne

Avec un espace dédié à l'Écomusée du Morvan
Permanence par les membres de l'association :
n'hésitez pas à proposer votre aide !



17 NOVEMBRE à partir de 18h - Musée

dans le cadre du mois du film documentaire
avec la bibliothèque départementale de la Nièvre
Projection du film « Histoire d'un secret » de Mariana Otero
Rencontre avec A&D Frappier, auteurs de la BD « Le choix »



16 et 17 SEPTEMBRE

LES JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Cette année, le thème est :
« jeunesse et patrimoine »

Rencontre avec Jean-Maurice Prudent

Projection documentaire suivie d'un échange
sur « les enfants exilés de la Réunion »

Nous avons le plaisir d'accueillir M. Prudent à la suite
de notre AG grâce à Roland Bonnaire et aux liens que
son association AEDEPAPE21 entretient avec d'autres
sur le territoire français.

Ne voulant pas en dire trop avant de l'entendre, je dirai
qu'il fait partie de ces enfants de la Réunion
« transplantés » en Creuse dans les années 1960. Ce
plan, mis au point par le député Michel Debré, a été
exécuté, avec obligation de résultat, par les
administrations de l'île. Il est un des seuls à avoir choisi
de partir du foyer de Hell Bourg, dans le cirque de
Salazie où il était cantonné depuis trois ans, pour
« sauter la mer » comme on disait alors...

Martine Chalandre



Après chaque événement,
retrouvez une sélection
de livres thématiques en
vente à la librairie du Musée

LE 19 OCTOBRE : FORUM MÉTIER « UN TOIT AVEC TOI »

En partenariat avec le Centre Social de Montsauche et le Conseil Départemental de la Nièvre, le musée organise une journée de découverte des métiers d'assistant maternel, assistant familial et accueillant familial.

Toute la journée, de 10 à 17h :

- Salle des fêtes : Village des métiers pour échanger et s'informer
- Musée des nourrices : entrée libre et animations

Renseignements : 03.86.79.47.40

Nous comptons sur la présence de membres de l'association aux côtés de l'équipe du musée pour aider à accueillir les visiteurs que nous espérons nombreux !

SORTIE EN COVOITURAGE À CHAMPLITTE, le jeudi 12 octobre 2017

Lors du dernier CA, nous avons pensé proposer aux membres de l'association, ainsi qu'à leurs amis, famille etc... une sortie en covoiturage, le jeudi 12 octobre, au Musée des Arts et Traditions populaires installé depuis 1957 dans le château de Champlitte (en Haute-Saône, à 54 km de Dijon).

De nombreux objets et mobiliers y ont été rassemblés par Albert Et Félicie Demard, puis par leur fils Jean-Christophe, offrant un aperçu de la société rurale au tournant du XIXème siècle.

La scénographie, basée sur des reconstitutions d'intérieurs paysans, d'ateliers de travail et de commerces, plonge le visiteur dans une communauté villageoise où rites et croyances populaires rythmaient le temps.

Inscrivez-vous en précisant combien vous serez et combien de personnes vous pouvez éventuellement transporter.

Le plus tôt possible et **avant le 30/09/17**

auprès de Martine Chalandre

gerard.chalandre@orange.fr / 06 81 43 03 95

Entrée + visite guidée payées par l'association.

Nous pouvons déjeuner dans un restaurant local ou prévoir un repas tiré du sac.