

*Les amis de la maison des
enfants de l'Assistance
Publique et des nourrices*



Les amis de la Maison des enfants de l'Assistance Publique et des Nourrices

Association loi 1901

Page social : mairie d'Alligny en Morvan (58230) : alligny.morvan@wanadoo.fr

Lettre d'info N°7

Novembre 2010

L'année 2010 se termine, l'exposition itinérante va prendre ses quartiers d'hiver avant d'aller au devant d'autres visiteurs, toujours plus loin, en attendant... son toit à Alligny. Des informations sur le projet vous attendent dans ces pages.

Depuis fin août 2010, Gaïd Pitrou est partie vers d'autres aventures, une autre orientation professionnelle. Nous sommes nombreux à la regretter et à avoir apprécié son implication dans le projet, ses immenses qualités tant humaines que professionnelles. Nous lui souhaitons toute la réussite qu'elle mérite et espérons qu'elle ne nous oubliera pas. Nous l'inviterons pour l'inauguration !



SOMMAIRE

- Page 2** : La vie de l'association : compte-rendu de l'AG
- Page 3** : La vie de l'association : les moments festifs
- Page 4 et 5** : On fait le tour du projet : l'esquisse du projet
- Page 6** : La vie de l'association : compte-rendu de l'AG extraordinaire
- Page 6** : Témoignage
- Page 7** : L'exposition en image et en écrits
- Page 8** : Hommage

LA VIE DE L'ASSOCIATION : Compte-rendu de l'assemblée générale du 22 juin 2010

Mme Chalandre remercie les personnes présentes, la municipalité et toutes les personnes impliquées dans l'exposition.

Rapport moral présenté par Martine Chalandre, Présidente de l'association

Rapport financier par Jean-Pierre Cortet, trésorier

Le point sur la tournée de l'exposition itinérante.

- **Juillet 2009 : Commune de Ménessaire, en corrélation avec la fête du seigle.**
 - ⇒ Visite de l'exposition avec les enfants de l'école primaire. Un livret pédagogique a été remis aux enfants à l'issue de la séance, ainsi qu'un bon goûter.
 - ⇒ Organisation de deux conférences : les aspects historiques de l'Histoire de l'Assistance Publique et la recherche des origines.
- **Août et septembre 2009 : Maison du Parc à St Brisson.**
- **Octobre et novembre 2009 : Mairie de La Grande Verrière nous a ouvert ses portes.**
- **Mars – Avril 2010 : bibliothèque de Luzy.**
 - ⇒ Accueil d'un groupe de lycéens de Dijon, (environ 50 élèves de classe de seconde médico-sociale de Simone Weil) et de deux classes de 6^o du Collège de Luzy.
 - ⇒ Le film « Fugue » a été présenté et a donné lieu à un débat ouvert sur l'histoire de l'Assistance Publique.
- **Mai – Juin 2010 : Centre Culturel Condorcet à Château-Chinon**
- **Juin - Juillet 2010 : Bibliothèque de Quarré les Tombes**
 - ⇒ Présentation de la Conférence « les enfants des Vermiriaux » par E. Jouet et Serge Sandor

	Recettes	Dépenses
Cotisations 2009/210	1530.0 €	
Dons	186.0 €	
Repas à Ouroux	987.0 €	987.0 €
Prix Banque Populaire	2000 €	
Frais postaux		276.72 €
Frais de tenus de compte		10.0 €
Fournitures		26, 50 €
Règlement JJ Ablin		185.25€
Résultat 2009/2010	4703,0€	1485,47 €
Excédent exercice 09/10	3217,53 €	
Résultat antérieur	1348,78 €	
Clôture de l'exercice	4566,31 €	

Communication : on parle de l'histoire de l'Assistance Publique et du projet de la Maison à un niveau régional et national

▪ Article dans le Journal Libération

Jacky Durand, journaliste à Libération, est venu faire un reportage en janvier 2010, s'en est suivi un article sur une double page retraçant la double histoire des enfants assistés et des nourrices sous le titre « Un Morvan très nourrissant »

▪ Prix Initiative Région de la Banque populaire

Le 28 avril 2010 l'association a reçu à Nevers le Prix Initiatives Région de la Banque Populaire de Bourgogne Franche Comté, 9 dossiers sur 190 avaient été retenus, une bourse de 2000 euros nous a été attribuée.

▪ Divers : La lettre d'info de l'association

Nous n'avons envoyé qu'une lettre d'info n°6 par couple ainsi qu'une seule convocation pour l' AG, comme l'avaient préconisé plusieurs d'entre vous.



Festivités et animations

- **Samedi 17 octobre 2010, au Lion d'Or à Ouroux a eu lieu notre 2^o repas de l'association**, 47 personnes y ont participé, M le Maire d'Ouroux nous a fait l'honneur de sa présence.
- Le 25 octobre, à la salle des fêtes d'Alligny, dans le cadre des Contes Givrés nous avons pu suivre avec toute sa fougue Catherine Gaillard qui s'est emparée de la vie romanesque de Flora Tristan.
- Le 12 novembre, dans le cadre du mois du film documentaire, à la salle des fêtes d'Alligny, nous avons pu voir : L'Apprenti de Samuel Collardey.



LA VIE DE L'ASSOCIATION : repas de l'association

Cette année, c'est le St Georges (Quarré les Tombes) qui reçoit !

MIAM !



Groupes !



Ah !

LA VIE DE L'ASSOCIATION : les contes givrés en Bourgogne

« La rose de Dublin », une veillée automnale avec le festival Contes givrés en Bourgogne, programmée par l'écomusée du Morvan

Le dimanche 24 octobre le public est venu à Alligny-en-Morvan et s'est laissé entraîner dans une aventure virtuelle avec la conteuse Michèle Bouhet et le musicien Jean-Louis Compagnon

« Une place de village tout ce qu'il y a de plus courant :
le banc des vieux et puis le banc des vieilles.

Un couple d'anglais qui débarque sur un tandem,

la femme est en chemin de famille,

on the way of family...

Elle porte à droite, ce sera une fille.

Un marin aux yeux embrumés

qui ne peut pas mourir,

une bougie quelque part

qui attend d'être allumée.

Un facteur amoureux, trafiquant du hasard.

Une femme à la main verte.

Un épicier rance et pervers,

les télévisions du monde entier et ...

la Rose de Dublin.

Le conte s'affole, le rythme s'accélère
et les vieux s'envolent.»

Le public n'a plus pied. C'est simple et exigeant, comme un repas d
sans jamais se demander pourquoi on l'aime.

Source : <http://www.ciedelatrace.com/index.php/Les-Spectacles/Conte/la-rose-de-dublin.html>



ON FAIT LE TOUR DU PROJET ?

Recrutement de l'architecte et du scénographe qui vont réaliser les plans des travaux de la future Maison

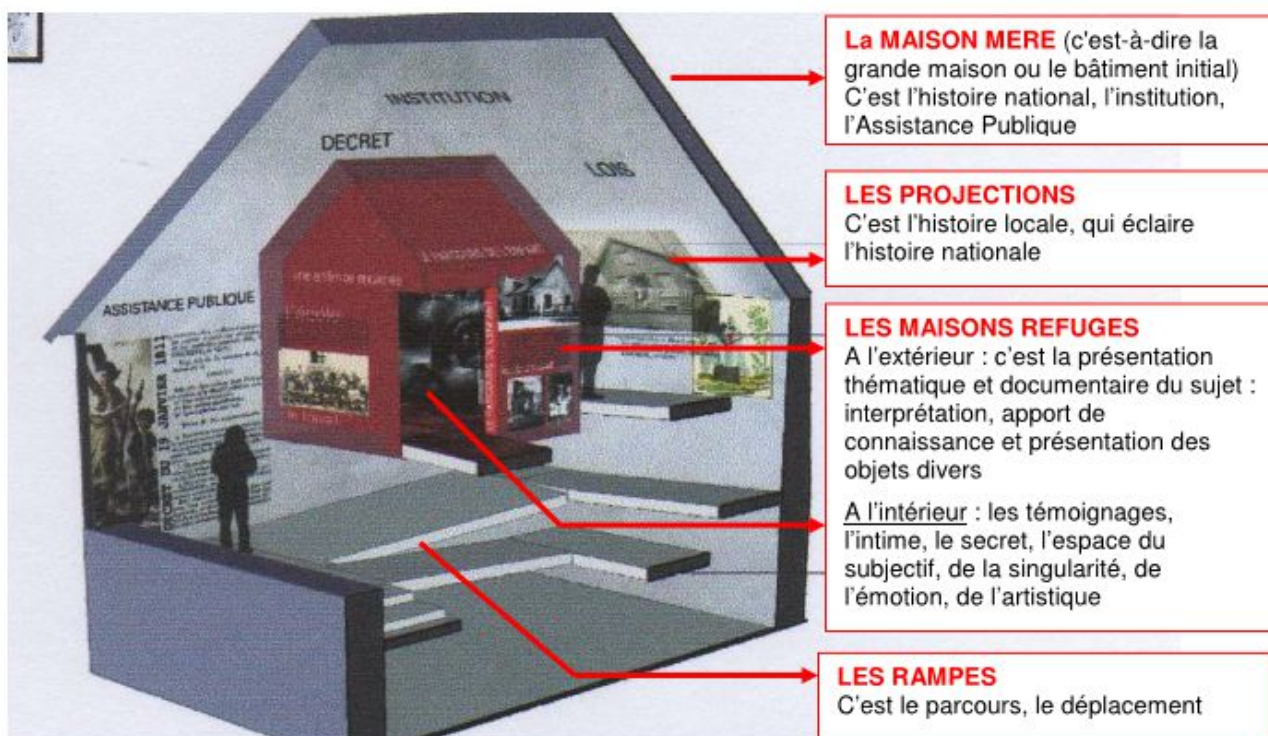
Choix de l'architecte

L'architecte recruté lors du 2^{ème} jury de concours (23 juin 2010) est l'atelier Correia de Saulieu. Ils ont été choisis sur la base d'une esquisse et d'une note d'intention, et concouraient avec deux autres candidats.

Les arguments principaux de leurs candidatures sont les suivants :

- Respect du programme des travaux ainsi que de l'enveloppe financière donnée
- Appropriation du projet et du sens de l'histoire de l'Assistance Publique
- Utilisation du concept de Maison comme fil conducteur de l'exposition
- Utilisation très grande de l'espace comme support de l'exposition
- Bâtiment basse consommation : gestion au mieux de l'utilisation des énergies, de l'eau et des flux d'air
- Projet architectural et scénographique très innovant tout en étant respectueux du sujet traité

Le concept d'aménagement (extrait de l'esquisse)



Une scénographie architecturale (extrait de la note d'intention)

« Pour ce faire (pour croiser un ensemble de dimensions, de regards à différentes échelles qui vont de l'organisation sociétale, collective, nationale politique à l'expression de l'intime, d'histoires personnelles), nous proposons de jouer sur 2 types de « maisons » qui vont entretenir des relations particulières entre elles au fil de l'histoire et des thématiques développées :

Au départ **la maison mère**, celle qui nous accueille, la maison existante que nous vidons de l'ensemble de son architecture et qui devient un grand espace vide dans lequel nous allons circuler en entrant par son pignon [...]

Dans ce vide « maternel » matérialisation de l'abandon, nous installons un jeu de rampes, de passerelles qui distribuent un **ensemble de petites maisons, maisons d'accueil** avec des formes, des tailles et des aspects différents, installées au milieu de l'espace.

Cette première organisation, cet « **urbanisme** » intérieur, visible dès l'entrée place un « décor » signifiant et symbolique en relation directe avec le sujet et sa dimension multiple. »

Le schéma de fonctionnement (extrait de l'esquisse)

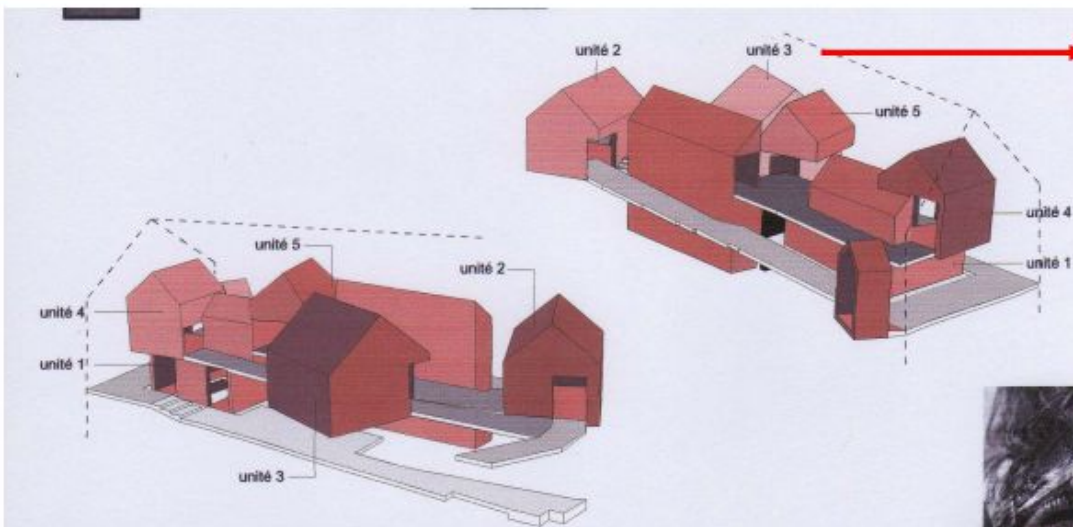


Schéma de fonctionnement :

Une rampe, qui monte en pente douce, serpente entre des unités scénographiques en forme de maison. Un village occupe le volume intérieur de la « maison mère ».

Schémas de fonctionnement: une rampe, qui monte en pente douce, serpente entre des unités scénographiques en forme de maisons. Un village occupe le volume intérieur de la « maison-mère ».



Plan du 1^{er} étage



Plan du 2^{ème} étage



Photos de haut en bas :

1/ L'intérieur d'une maison refuge

2/ Le parcours sur la rampe entre les maisons refuges

3/ Au centre d'Alligny, un toit d'ardoise, une façade épurée habillée de blanc...

COMMUNAUTE DE COMMUNES
DES GRANDS LACS DU MORVAN / JUIN 2010

ATELIER D'ARCHITECTURE CORREIA ET ASSOCIES

MUSEOGRAPHIE - MULTIMEDIA: Y. KNEUSE / ON SITU

PSYCHOLOGUE CONSEIL: J.P. BENAT ACOUSTICIEN: SERIAL

LA VIE DE L'ASSOCIATION : Compte rendu de l'assemblée générale extraordinaire 24 octobre 2010

Modification des statuts de l'association

Martine Chalandre, présidente, propose aux membres de l'assemblée générale de modifier l'objet statutaire de l'association afin qu'il reflète mieux les actions concrètes faites par l'association. La proposition de la présidente est discutée et amendée et le texte suivant est adopté à l'unanimité :

« Il est créé une association, régie par la loi du 1er juillet 1901, qui a pour objet de :

- Faire connaître l'histoire de l'Assistance Publique et des Nourrices en Morvan et son lien avec l'histoire nationale ;
- Assurer la transmission de cette histoire aux jeunes, dans un cadre scolaire ou non ;
- S'interroger sur les pratiques familiales et sociales d'aujourd'hui en incitant des chercheurs et des professionnels à se pencher sur ces questions

A cette fin :

- Elle réunira toutes les personnes souhaitant participer à la mise en œuvre de la Maison des Enfants de l'Assistance Publique et des Nourrices ;
- Elle constitue une collection d'objets et de témoignages ;
- Elle organise des ateliers éducatifs ;
- Elle véhicule la connaissance de cette histoire, notamment par une exposition itinérante ;
- Elle peut organiser des colloques et conférences. »

Témoignage Témoignage Témoignage Témoignage Témoignage Témoignage

Hommage à maman LOUISE, Véronique Larbi Muszynski, membre de l'association



Je ne marchais pas encore lorsque le placement familial des tout-petits me confia à tes soins. Tu exploitais, avec ton mari ROBERT, une ferme, « LA BOULAYE » à Souvigny en Sologne. Je vais donc évoquer mes jeunes années où j'étais si proche de toi, six années merveilleuses. Ma vie à la ferme, entourée d'animaux fut extraordinaire. [...] A tes côtés tu m'enseignas mes premières leçons de choses au contact de la nature. Je connaissais parfaitement la culture des champignons et c'est en mangeant des girolles crues que je validais mes connaissances, les cèpes qui avaient de beaux chapeaux et les coulemelles que j'admirais. Car je n'étais guère plus haute que ce petit champignon. Afin de poursuivre notre cueillette de champignons dans de bonnes conditions et afin de nous protéger d'éventuels agresseurs tels que serpents,

nous étions parés de bottines blanches et armés d'un bâton en bois. Ce qui te caractérisait Louise était ton sens aigu de l'aide apportée à ton prochain, surtout lorsque ta collègue de travail Yvonne tombait de mobylette et s'accordait une pose toilette chez toi. Mon regard émerveillé d'enfant sur Yvonne qui avait la garde de mon petit-frère Jean-Marc. J'aimais aussi l'entendre déclamer « Jean-Marc, Jean-Marc ». Le dimanche en été nous prenions le goûter en bordure de forêt, un de ces fameux dimanches où la fille d'Yvonne me confectionna un superbe costume à l'aide de feuilles de chênes cousues avec des aiguilles de sapin, assortie d'une belle couronne. Etrangement, je fixai du regard la fille d'Yvonne tout en détruisant ce superbe costume car je ne savais pas s'il me piquait ou si j'avais souhaité qu'il fût l'œuvre de Louise. J'aimais aussi les châteaux d'eau qui faisaient figure de géants en Sologne. Les lundis, les jours de lessive, j'aimais te voir puiser l'eau à la pompe. Il m'arrivait de torser les draps avec toi. Ho ho, ton grenier, quel lieu imprégné de curiosité ! Qu'est-ce que je pouvais-je y chercher là haut comme trésors ! Et je terminerai par ce que tu m'as enseigné de plus beau : les mystères du système solaire, en somme les mystères de l'amour.

A toi Louise qui partit fin 2005 escortée en voiture vers ta dernière demeure à l'âge de 92 ans. Et je fus la seule enfant du placement familial des tout-petits à te témoigner mon amour.

Témoignage Témoignage Témoignage Témoignage Témoignage Témoignage

Ça compte !

1126

C'est le nombre de visiteurs de l'expo en 2009/10

155

C'est le nombre de scolaires qui ont reçu le livret pédagogique présentant l'expo

Luzy : 245,
Chateau-Chinon : 260 ;
Quarré les Tombes : 321
Glux-en-Glenne : 300



17/07/10 Très belle leçon, contente de
travailler avec grand plaisir cette vie
que l'on a bien connue, étant soi-
même pupilles, puis nourrices -
Bonne! DANTOU

26/03/2010 Quelle émotion... des visages, des souvenirs...

histoire touchante et troublante pour qq'd
qui pratique le placement familial depuis
20 ans de l'Aube (naissance de l'enfance) -
Ns devons désormais également dire et exposer
les pratiques et les valeurs d'aujourd'hui
mais aussi ce que ce doit être et l'administrateur.

Merci par l'accueil fait aux assistantes maternelles
de Glux, venues "toucher du doigt" la
d'évolution des usages et des mœurs, et fait qu'aujourd'hui
elles sont reconnues comme des professionnelles de la Petite Enfance.
Elles accueillent des jeunes enfants qui aujourd'hui sont reconnus
comme des "personnes".

quel chemin ! quel voyage dans notre histoire !

encore merci
Claire Vacher, animatrice de Glux en Glenne

31/1/10

Belle expo. J'ai les familles d'accueil
n'étaient pas citées aussi agréables que décrites !
les aînés de l'A.P. Seine sont et élevés dans
des locaux des la Poste St Jean. De l'argent
grais c'est pour ça que l'on les reconnaît -
Pas d'affection ni d'école pour l'avenir !!!

en mémoire Glux pour les nourrices -
une petite fille qui écrit

Emma 7 ans
CE1
CE2
en grandes
vacances à
Château-Chinon



HOMMAGE

Hommage à Henriette MARGUERITE, par

Lucienne Bazerolles

Cette jeune femme, pupille du département de la Nièvre est née à Nevers, a été élevée à Lavault de Frétoy.

Elle fait ses études d'infirmière à Nevers, travaille à Nevers, à Clamecy puis à la pouponnière Paul Manchon à Anthony (92).

A l'âge de 21 ans, elle s'engage au Maquis Socrate, est blessée le 10 août 1944, transportée au Maquis Bernard le même jour où elle décède. Elle sera ramenée en septembre 1944 à Lavault de Frétoy, dès le départ définitif des Allemands. Elle recevra à titre posthume la croix de guerre avec palme et la médaille militaire.

De nombreux centres hospitaliers portent son nom.

Après avoir pris contact avec Mme Le Maire de Lavault de Frétoy, nous avons fait appel à l'association du Souvenir Français afin d'obtenir une aide pour la restauration de sa tombe. Nous espérons que nous obtiendrons satisfaction pour le respect de sa mémoire.



La mort d'Henriette, Extrait de "PROMENONS NOUS DANS LES BOIS" de Alec Prochiantz 1998, édition des écrivains.



«Le communiqué, retrouvé par Ducroc, dans les archives de l'état-major, est laconique : 'Le 10 août, vers 22h30, nous apprenons la mort de Socrate. Il a été tué au cours d'un déplacement à la Celle-en-Morvan (Saône et Loire) ; il allait chercher un blessé. Une infirmière qui l'accompagnait a été mortellement blessée.' [...] « Il semblerait que Socrate, accompagnée de son infirmière et de deux de ses meilleurs compagnons, se soit trouvé, à la sortie de la Celle-en-Morvan, en face d'un détachement supérieurement armé. Un ennui mécanique de la vieille « traction » les empêcha de faire demi-tour pour échapper au tir de l'ennemi. Ils ont, en hâte, abandonné la voiture pour s'abriter derrière les talus qui bordaient la route. Socrate couvrait de son arme la fuite de ses compagnons ; les deux maquisards s'en tiraient miraculeusement sans une égratignure. Socrate et Henriette avaient été touchés. Il fallait, on le voit, une panne de voiture pour expliquer la mort du héros ; mort instantanée ou presque, par une plaie de l'artère fémorale. Joseph Neel, le chauffeur, revint à deux reprises sur les lieux de la rencontre, bravant, avec ses camarades, les tirs

ennemis, pour évacuer les deux blessés sur une maison voisine où ils furent allongés côte à côte. Socrate s'éteignait pendant que la propriétaire du chalet et une des amies posaient au-dessus de genou broyé de l'infirmière, un garrot improvisé. Neel cherchait une voiture pour la conduire à Coeuzon, dans l'hôpital du Maquis Bernard. L'équipe chirurgicale n'y était pas. Etions-nous encore à Lormes où nous venions d'opérer Piercy, où à Anost dans l'hôpital fraîchement installé dans l'hôtel Guyard ? Les blessés affluaient dans ce secteur libéré par Socrate. Henriette a conservé son garrot pendant plus de six heures ! Quand nous la vîmes, enfin, son état était lamentable, et ne laissait aucun espoir. Une énorme plaie délabrante sur un genou broyé. Tandis que nous pleurions notre impuissance, ses deux compagnons bouleversés parlaient de balles explosives. Les dégâts d'une telle importance ne pouvaient pas avoir été causés par des balles ordinaires ! malgré toutes les précautions, elle succombait avant même d'avoir été opérée, lors d'une tentative prudente de levée du garrot. Je ne crois pas qu'il eut été possible d'éviter ces deux échecs dans les conditions offerte à la chirurgie de la guérilla. [...] Henriette avait 20 ans ; elle fut enterrée provisoirement dans le cimetière de Coeuzon, le 13 août, puis transférée en septembre 1944, à Lavault-de-Frétoy. Elle est morte après dix jours de maquis. Socrate sera inhumé, la samedi 12 août, à Cussy-en-Morvan. Sa femme ne fut informée que le 15 août. L'enterrement du héros eut lieu la nuit, à la lueur d'une lampe-tempête ; il est mort comme il a vécu : dans la clandestinité. »